

*Pour aider les enfants à mettre de l'imaginaire dans leur vie et de la couleur dans leurs rêves...*

Durée : 50 mns



# L'opéra polaire

*D'après un livre d'Elke Heidenreich et Quint Buchholz . Edition Seuil Jeunesse*



Cette histoire joyeuse nous entraîne au Pôle Sud pour participer à un opéra imaginaire.

Joué par trois comédiens tour à tour chef d'orchestre, manchots, divas et ténors, ils nous entraînent dans une histoire musicale, joyeuse et scintillante... comme à l'opéra !

*Une découverte de l'Opéra par le théâtre, une rencontre entre la musique et la parole.*

Atelier du Livre qui rêve

3 rue A. Guingard  
44760- La Bernerie en Retz

Tél : 02 40 82 70 38  
livrequireve@gmail.com

www.atelierdulivrequireve.fr

# Le spectacle



## L'HISTOIRE :

Connaissez-vous l'Antarctique ?  
Non, il y fait trop froid !

Au Pôle Sud, sous la lune, les manchots en queue de pie papotent,  
papotent...

Ils attendent avec impatience le célèbre Ténor Rossignoli pour chanter et  
danser les airs de *Carmen*, de *La Traviata* et de *La Flûte enchantée*.

**C'est beau, c'est triste,  
préparez vos mouchoirs brodés,  
vos nœuds papillons,  
vos plus belles robes, et découvrez  
L'Opéra polaire !**

## DEUX THÈMES

### L'Opéra :

Notre propos est avant tout destiné à faire découvrir l'opéra, à sensibiliser le jeune public à son univers, en jouant avant tout sur l'imagination, la création et l'attractivité des images, des sons et des récits.

### La Banquise et ses habitants :

Ce spectacle est une rencontre avec le peuple des manchots, la découverte du Pôle Sud et la sensibilisation au réchauffement climatique.

# Le spectacle

Outre l'intérêt et l'originalité du récit, l'*Opéra polaire* étonne et séduit par le rythme de l'écriture. Instinctive et spontanée, l'histoire s'écoute presque autant qu'elle se lit.

## Intentions de scénographie :

### LE DÉCOR :

L'espace de jeu est environné de matières différentes pour évoquer la banquise ou le Bateau opéra de Vienne s'entremêlant avec l'éclairage. C'est un décor « à tiroir ». Il suffit d'ouvrir une porte, une malle, retourner un immense fauteuil, déployer une guirlande pour découvrir un personnage.

Le décor représente une immense banquise qui change de couleurs au gré des airs d'opéra.

### LA DANSE :

Le mouvement dansé des objets et des personnages souligne le côté burlesque ou tragique de certaines situations.

Les mots s'animent, tournent, virevoltent et chantent. C'est le corps qui parle, c'est le mouvement de la parole qui resitue l'action.

### LA MUSIQUE :

Support très important pour mettre en valeur les mots. Elle est un partenaire à part entière des marionnettes et des comédiens.

Faire de la poésie avec la musique et faire de la musique avec les mots.



**LES FORMES ANIMÉES :** Les manchots seront interprétés par des comédiens ou, au fil de l'histoire, représentés par des formes animées en origami.

**PROJECTIONS :** le décor de l'immense banquise centrale servira de support pour projeter l'arrivée des chanteurs d'opéra.

# Le spectacle

## INTERPRÉTATION THÉÂTRALISÉE DES AIRS D'OPERA

Le Livre qui rêve ne va pas chanter des airs d'opéra mais les interpréter d'une façon théâtrale en empruntant toutes les techniques du spectacle vivant :

L'idée est de caractériser chaque personnage avec un langage particulier



### **La flûte enchantée :**

*Papagueno Papagena* : recherche des deux personnages imaginaires avec des costumes merveilleux- teintés d'absurde et de clins d'œil clownesques

*La Reine de la Nuit* : apparition d'un personnage illuminé d'un immense voilage scintillant et de deux marionnettes représentant les magiciennes

### **La Traviata :**

*Le bal* : grandes robes illuminées à la manière des Lanternes magiques

*La mort de Violetta* : travail autour des gants et de la lumière noire - les comédiens s'effacent pour laisser place à un ballet de mains

### **Carmen :**

*Le chœur de Bohémiens* : projections de personnages imaginaires représentant les chanteurs d'Opera qui descendent du Bateau

*Carmen* : Danse avec des éventails géants- travail autour d'un costume démesuré



Atelier du Livre qui rêve

3 rue A. Guingoard  
44760- La Bernerie en Retz

Tél : 02 40 82 70 38

livrequireve@gmail.com

www.atelierdulivrequireve.fr